

Sabato 22 febbraio 2020

Gita a Novara

Centro storico: Duomo e basilica di San Gaudenzio e mostra “Divisionismo. La rivoluzione della luce”



La visita guidata alla città di Novara ci porterà alla scoperta del suo centro storico e dei suoi principali monumenti, a partire dalla chiesa di San Gaudenzio, iniziata su progetto di Pellegrino Tibaldi nel 1577 e caratterizzata dalla spettacolare cupola a pinnacolo alta 121 metri, opera dell'architetto Alessandro Antonelli, autore della celebre Mole Antonelliana di Torino.

L'itinerario prosegue con la visita interna del Duomo, imponente costruzione tardoneoclassica di Alessandro Antonelli, sorta sull'area di una preesistente chiesa romanica. Dal grandioso quadriportico antonelliano, che fronteggia la facciata del Duomo, si accede al Battistero che costituisce il più antico edificio tuttora esistente della città.

Di fondazione paleocristiana, il battistero conserva tracce della decorazione musiva originaria cui si accompagnano i preziosi affreschi romanici con scene dell'Apocalisse riscoperti con i restauri novecenteschi e una porzione degli ariosi affreschi seicenteschi.

La grande mostra “Divisionismo. La rivoluzione della luce”, esposta a Novara nella magnifica cornice del Castello Visconteo Sforzesco, ha l'ambizione di essere la più importante mostra degli ultimi anni dedicata al Divisionismo, movimento giustamente considerato prima avanguardia in Italia. Nato a Milano, sulla premessa che lo studio dei trattati d'ottica, che hanno rivoluzionato il concetto di colore, debba determinare la tecnica del pittore moderno, il Divisionismo si sviluppa nel Nord d'Italia, dalla Lombardia si allarga al Piemonte: la pennellata divisa è destinata a diventare strumento privilegiato nella traduzione di una poetica della natura o di una messa a fuoco delle tematiche sociali. Straordinarie opere dei più noti divisionisti italiani sfiliranno in un percorso articolato e di grande fascino: **Giovanni Segantini**, con alcune celebri vedute montane – come *Dopo il temporale*, *Savognino sotto la neve*, *All'ovile* e una sala dedicata con sette eccezionali disegni; **Angelo Morbelli** con alcune delle sue commoventi scene di anziani in solitudine e intensi paesaggi innevati; **Giuseppe Pellizza da Volpedo**, con *Il Mediatore* e una sala dedicata con opere notevoli come *Il Ponte*, *Sul fienile*, *La processione*; **Gaetano Previati** con la magnifica *Maternità*, *Sacra famiglia*, *Il vento o Fantasia*, *La migrazione in val padana*; **Emilio Longoni** con i celebri dipinti di denuncia sociale *L'oratore dello sciopero* e *Riflessioni di un affamato*, oltre a notevoli opere di interni familiari e scene naturali.

PROGRAMMA

ore 8,15 Partenza da Santa Valeria
ore 8,30 Partenza da Largo Alpini
ore 10,00 Arrivo e inizio visita al centro storico
ore 12,30 Pranzo libero
ore 15,00 Visita guidata alla mostra La rivoluzione della luce
ore 17,00 tempo libero fino al rientro

Il costo: 35 euro per i soci o 40 euro per i non soci
Comprende: il viaggio in pullman, la visita guidata alla città e alla mostra, nonché gli ingressi alla mostra stessa.

I costi sono calcolati su 30 partecipanti.
Prenotazioni presso la sede del Circolo entro il 10 febbraio.